٣٥٠ مصدرا

في

دراسة ابي العلاء المعري

— بمناسبة ذكراه الالفية —

(٣٦٣ـ ١٣٦٣ هـ)

جمعها ونسقها وعلق عليها

يوسف اسعد داغر

امين دار الكتب اللبنانية المعاون

يطلب من مكتبة صادر

•

سنة ١٩٤٤

٣٥٠ مصدرا

في

دراسة ابي العلاء المعري

— بمناسبة ذكراه الالفية —

(٣٦٣ـ ١٣٦٣ هـ)

جمعها ونسقها وعلق عليها

يوسف اسعد داغر

امين دار الكتب اللبنانية المعاون

سنة ١٩٤٤

مطابع صادر ريحاني – بيروت : تلفون ٦٢ – ٦٨

استهلال

الدور اليوم ، لأبي العلاء ، فهو ايضاً شاغل الناس ومالىء الدنيا ، فالضجة الواعية ، المنطلقة فى اجواء العالم العربي والتي تثيرها ذكراه الألفية ، تلطف بانسجام نبراتها ، واتساق انغامها ، وائتلاف اجراسها من تلك الضجة التي ازعجته يوم هبط اللاذقية طلباً للعلم فبرم منها ، وصرخ متشائماً متطيرا :

في اللاذقية فتنة ما بين احمد والمسيح

اذ رأى فيها الخصام والتنابذ فالتفرقه فالانشقاق والاحن وما اليها من ويلات وهزء الهازئين وطمع الطامعين .

وبمناسبة هذا العيد الألفي يحييه العالم العربي احتفاء بذكرى « رهين المحبسين » والشعوب العربية في عطفة خطرة ، انما نابهة ، من تاريخها الحديث ، رأينا ان نتقدم من الملأ العلمي بعرض عام لما كتب

في ابي العلاء، ولما قيل فيه وعنه فاذا بنا امام ثبت مهوب من المصادر بلغ ثلاث مئة وخمسين مصدرا بين قديم وجديد، عربي النجار واعجمي اللسان وقد استللناها من مؤلف نحن بوضعه آخذون منذ عهد سحيق عنوانه : « مصادر الثقافة العربية » .

وإتماماً للفائدة المرجوة رأينا ان نوطىء لهذه الفهارس بذكر مؤلفات صاحب العيد، مرتبة على حروف المعجم، تسهيلاً للباحث، وقد اثبتناها كما فصلها المرحوم احمد تيمور باشا في كتابه : « ابو العلاء المعري » على ما جاء في « ارشاد الاريب » لياقوت الحموي، وعلى « كشف الظنون » لكاتب جلبي، وغيرهما من كتب التراجم والاخبار.

وانا نتوجه بخالص الشكر لكل من آزرنا برأيه ونصحه في إعداد هذه المراجع، خاصين منهم بالذكر المستشرق اللامع مسيو هنري لاوست، مدير المعهد الفرنسي بدمشق كما نشكر من الصميم مدير دائرة الاذاعة والنشر في المندوبية الفرنسية الذي خص هذا المشروع بمأثرة مكنته من الظهور والوصول الى ايدي العلماء والادباء .

فان بلغت المحاولة الغاية وحسن التوفيق فنعمة اخرى من نعم الله السابغة، والا قام من الرعيل من اعاد الكرة داعين له باليمن والاسعاد. والله الموفق الى ما فيه خير البلاد واسعاد العباد .

ايلول ١٩٤٤ — يوسف اسعد داغر

القسم الاول

مؤلفات ابي العلاء المعري

(١) أدب العصفورين : رسالة ذكرها ياقوت ، وصاحب كشف الظنون .

(٢) استغفر واستغفري : كتاب في المنظوم ، به نحو عشرة آلاف بيت ، ويقع في مائة وعشرين كراسة ، ذكره ياقوت ، وأهمله صاحب الكشف .

(٣) اسعاف الصديق : في ثلاثة أجزاء ، يتعلق بكتاب الجمل في النحو للزجاجي المتوفي سنة ٣٣٩ . ذكره ياقوت ، وصاحب الكشف .

(٤) إقليد الغايات ، قصره على تفسير ما جاء من اللغز في كتابه : الفصول والغايات ، ذكره ياقوت ، وصاحب الكشف .

(٥) الامالى : لم يذكره ياقوت ، وقال صاحب الكشف : هو مائة كراسة ولم يكمله .

(٦) الايك والغصون : ذكره ياقوت وصاحب الكشف في حرف الكاف في الكتب ، ويسمى أيضاً بالهمزة والردف ، لانه بناه على احدى عشرة حالة للهمزة في حال افرادها واضافتها وذكر فيه أيضا الارداف الاربعة بعد ذكر الالف . ومبناه على العظات وذم الدنيا . مقداره ألف ومائتا كراسة ، تقع في اثنين وتسعين جزءاً كما ذكر ياقوت . وقال ابن خلكان : بلغني ان له كتابا سماه الايك والغصون وهو المعروف بالهمزة والردف ، يقارب المائة جزء ، في الادب

(٧) بحر الزجر : يتعلق بكتاب « زجر النابح » ذكره ياقوت ، ولم يذكر في كشف الظنون .

(٨) تاج الحرة : في عظات النساء خاصة ، وتختلف فصوله ، فمنها ما يجيء بعد حرفه الذي يثبت ثبات الروى ياء التأنيث ، كقوله : شائي وتشائي وتسائي ونحوها . ومنه ما هو مبني على الكاف نحو غلامك وكلامك . ومنها ما يجيء على تفعلين ، مثل ترغبين وتذهبين ، وأنواع هذا الكتاب كثيرة ، ويقع في اربعمائة كراسة ، كما في ياقوت وكشف الظنون .

(٩) تضمين الآى : لم يذكره صاحب كشف الظنون ، وقال ياقوت : هو كتاب مختلف الفصول ، فمنه طائفة على حروف المعجم ، وقبل الحرف المعتمد الف ، مثل ان يقال في الهمزة : بناء ونساء ، وفي البـاء ثياب وعباب . ثم على هذا الى آخر الحروف . ومنه فصول على فاعلين وعلى فاعلون وغير ذلك . والغرض ان يأتي بعد انقضاء الكلام بآية من الكتاب او بعض آية ، وربما يجيء بآيتين .

(١٠) تعلق الجليس : مما يتصل بكتاب الجمل للزجاجي ، في جزء واحد . ذكره ياقوت ، ولم يذكر في الكشف

(١١) تفسير خطبة الفصيح : فسر فيه غريب كتابه خطبة الفصيح . ذكره ياقوت ، وصاحب الكشف .

(١٢) تفسير الهمزة والردف : في جزء ، ذكره ياقوت ولم يذكر في الكشف .

(١٣) جامع الاوزان : فيه شعر منظوم على معنى يعم به الاوزان الخمسة عشر التي ذكرها الخليل ، بجميع ضروبها ، ويذكر قوافي كل ضرب ، به تسعة آلاف بيت ، ومقداره ستون كراسة في ثلاثة أجزاء . ذكره ياقوت ، وصاحب الكشف .

(١٤) الجلى والحلى : هكذا ورد في نسخة ياقوت ، وكتب مصححه : المستشرق مرغليوث لعله « الحلى الحلبي » ، سأله فيه صديق له من اهل حلب ، يعرف بابن الحلى ، مجلد واحد ، وعشرون كراسة . ولم يذكر في كشف الظنون .

(١٥) الحقير النافع : مختصر في النحو . خمس كـراسات ، كما في ياقـوت والكشف ، وذكره السيوطي في بغية الوعاة .

(١٦) خادم الرسائل : في تفسير ما تضمنته رسائله من الغريب ، سواء كانت من الرسائل الطوال ، كالغفران والملائكة ونحوهما ، أو ما دونها . ولم يذكر فيه الا ما يحتاج اليه المبتدئون في الادب ، وسماه صاحب كشف الظنون : خادمة الرسائل .

(١٧) خطبة الفصيح : تكلم فيه عن ابواب الفصيح في خمس عشرة كراسة ، كما في ياقوت والكشف ، وله تفسير غريبه ، وقد مضى ذكره . (راجع رقم ١١)

(١٨) خُطب الخيل : تكلم فيه على السنتها في عشر كراسات ، كما في ياقوت والكشف .

(١٩) خماسية الراح : قال ياقوت : هو كتاب لطيف في ذم الخمر ومعنى هذا الوسم أنه بني على حروف المعجم ، فذكر لكل حرف تمكن حركته خمس سجعات مضمومات ، وخمساً مفتوحات ، وخمساً مكسورات ، وخمساً موقوفات . يكون مقداره عشر كراسات . وتصحف اسمه على صاحب كشف الظنون بجماسة الراح ، فذكره في حرف الحاء .

(٢٠) دعاء الايام السبعة : ذكره ياقوت .

(٢١) دعاء ساعة : ذكره أيضاً .

(٢٢) دعاء وحرز الخيل : ذكره ايضاً .

(٢٣) ديوان الرسائل : وهي ثـلاثة اقسام كالغفران والسندية ونحوهما ، كالرسالة الاغريضية ، ورسالة المنيح . ومنها قصار كنحو ما تجرى بـه العادة في المكاتبة . قال ياقوت وصاحب كشف الظنون : انها تقع جميعها في ثمانمائة كراسة وقد طبع قسم من هذه الرسائل في بيروت وأكسفورد .

(٢٤) ذكرى حبيب : ذكره صاحب الكشف ، وقال ياقوت : انه مختصر في غريب شعر ابي تمام ، مقداره ستون كراسة في اربعة أجزاء . وقال ابن خلكان انه اختصر ديوان ابي تمام وشرحه وسماه : ذكرى حبيب . وفي مقدمة شرح ديوان ابي تمام للتبريزي ان ابا العلاء انما ذكر في هذا الكتاب الابيات المشكلة من شعر ابي تمام متفرقة . ومن فوائده التي نقلها عنه أن شعر أبي تمام انما أغلق ، لأنه لم يؤثر عنه ، فتناقلته الضعفة من الرواة ، والجهلة من الناسخين ، فبدلوا الحركة بالحركة ، وغيروا الاحرف بسوء التصحيف .

(٢٥) الراحلة : ثلاثة أجزاء في تفسير لزوم ما لا يلزم . ذكره ياقوت فقط .

(٢٦) راحة اللزوم : يشرح فيه ما في لزوم ما لا يلزم من الغريب ، نحو مائة كراسة كما في ياقوت والكشف .

(٢٧) الرسالة الحصِيبة : كذا ذكرها ياقوت .

(٢٨) الرسالة الزعفرانية : ذكرها صاحب الكشف ولم يذكرها ياقوت .

(٢٩) الرسالة السندية : ذكرت في ياقوت والكشف .

(٣٠) رسالة العروض : هكذا في كشف الظنون وفي نسخة ياقوت . الفرض ولعله القَرْض او القريض بالقاف .

(٣١) رسالة على لسان ملك الموت : ذكرها ياقوت ، ولا ادري ان كانت رسالة الملائكة او غيرها .

(٣٢) رسالة الغفران : كتبها لعلي بن منصور الحلبي المعروف بابن القارح ، جوابا على رسالة ارسلها له يذكر بها شوقه الى لقائه ، وينحى بها على الزنادقة ، وينتقص الوزير المغربي صديق ابي العلاء . فأجابه برسالة الغفران ، وضمنها فنونا شتى من اللغة والادب ، ونحا فيها نحواً غريباً ، فاستطرد الى الجنة ، فوصفها وصفاً يشوق النفوس اليها ، ويرغبها في نعيمها ، وذكر النار واهوالها بطريقة لا تسأمها النفس .

وقد طبعت هذه الرسالة بمصر سنة ١٣٢٥ .

(٣٣) رسالة الملائكة : اقتصر ياقوت وصاحب الكشف على ذكر اسمها ، وقال ابوالفضل المؤيد بن الموفق الصاحي في كتاب « الحكم البوالغ في شرح الكلم النوابغ » : رسالة الملائكة ، ألفها ابو العلاء المعري على جواب مسائل تصريفية القاها عليه بعض الطلبة ، فأجاب عنها بهذا الطريق الظريف المشتمل على الفوائد الانيقة .

(٣٤) رسائل المعونة : وهي التي كتبها على لسان غيره ، ذكرها ياقوت وصاحب الكشف .

(٣٥) رسل الراموز : نحو ثلاثين كراسة . ذكره ياقوت .

(٣٦) الرياش المصطنعي : في شرح مواضع من الحماسة الرياشية ، ألفه للامير مصطنع الدولة ابي غالب كليب بن علي ،وكان أنفذاليهنسخهمن هذه الحماسة ،وسأله ان يخرج على حواشيها شيئاً مما لم يذكره ابو رياش ، فخشي ان تضيق الحواشي عن ذلك ، فوضع هذا الكتاب في اربعين كراسة . ذكر في ياقوت والكشف .

(٣٧) زجر النابح : يتعلق بلزوم ما لا يلزم ، وذلك ان بعض الجهال تكلم على ابيات من لزوم ما لا يلزم ، يريد بها التسرّر والاذية ، فألزم أبا العلاء أصدقاؤه بانشائه ، فأنشأه وهو كاره . مقداره اربعون كراسة في جزء واحد . ذكره ياقوت وصاحب الكشف ، وله كتاب يتعلق بهذا ورد اسمه في نسخة ياقوت « بحر الزجر » وقد مضى ذكره . (راجع رقم ٧)

(٣٨) السادن : أنشأه في تفسير غريب كتابه الفصول والغايات ، وما فيه من اللغز . مقداره عشرون كراسة . ذكره ياقوت وصاحب الكشف .

(٣٩) السجعات العشر : موضوع على كل حرف من حروف المعجم عشر سجعات في المواعظ . ذكره ياقوت وصاحب الكشف .

(٤٠) سجع الحمائم : تكلم فيه على لسان حمائم أربع ، وكان بعض الرؤساء سأله ان يصنف تصنيفاً يذكره فيه ، فأنشأ هذا الكتاب ، وجعل ما يقوله على لسان الحمامة في العظة والحث على الزهد . مقداره ثلاثون كراسة ، في أربعة أجزاء . ذكر في ياقوت والكشف .

(٤١) السجع السلطاني : يشتمل على مخاطبات الملوك والوزراء وغيرهم من الولاة ، سأله فيه بعض مَن خدم السلطان ، وارتفعت طبقته ، ولم يكن له قدم في الكتابة ، فطلب أن يُنشأ له كتاب مسجوع من أوله الى آخره ، ولا يشعر بما يزيد ، لقلة خبرته بالأدب . فألف له هذا الكتاب . قال ياقوت : انه في أربعة أجزاء ، وقال صاحب الكشف : إنه كراسة .

(٤٢) سجع الفقيه : جزء في ثلاثين كراسة . ذكره ياقوت وصاحب الكشف .

(٤٣) سجع المضطرين : كتاب لطيف ، عمله ، لرجل تاجر مسافر ، يستعين به على أمور دنياه . ذكره ياقوت وصاحب الكشف .

(٤٤) سقط الزند : وهو ديوان يشتمل على أكثر من ثلاثة آلاف بيت ، ضمنه شعره في صباه . وسماه بذلك لان السقط أول نار تخرج من الزند ، فشبه شعره الاول به . ولهذا الديوان شروح ، أولها شرح لأبي العلاء نفسه سماه «ضوء السقط» وهو غير واف ، نقله عنه التبريزي ، وأوضح مشكلاته ، وذكر اللغة الغريبة ، واقتصر في تفسير المعاني على ما لا بد منه . ثم تناوله أبو يعقوب يوسف بن طاهر النحوي ، فاصلحه وزاد فيه ، وسماه : «التنوير» وطبع بمصر غُفلًا من اسم مؤلفه . ومن شروح هذا الديوان شرح الفخر الرازي ، و«ضرام السقط» لمجد الدين ابي الفضل قاسم بن حسين بن محمد الخوارزمي المشهور بصدر الافاضل النحوي ، و «الزوائد» لابي رشاد الاخسيكثي ، و «العمدة» لابن البارزي ، وشرح ابن السيد البطليوسي وهو عزيز الوجود

(٤٥) سيف الخطيب : هكذا في الكشف ، وفي ياقوت « سيف الخطبة » . وهو جزءان يشتمل على خطب السنة ، فيه خطب للجمع والعيدين والخسوف والكسوف والاستسقاء وعقد النكاح ، وهي مؤلفة على حروف المعجم ، فيها خطب عمادها الهمزة ، وخطب بنيت على الباء ، وخطب على الدال ، وعلى الراء ، وعلى اللام ، وعلى الميم ، وعلى النون ، وتركت الجيم والخاء وما يجري مجراهما . مقداره اربعون كراسة .

(٤٦) شرح الرسالة الاغريضية : لم يذكره ياقوت ، وذكره صاحب الكشف . مقداره عشرون كراسة

(٤٧) شرح كتاب سيبويه : في النحو ، في خمسين كراسة ، ولم يتمه . كما في ياقوت والكشف وبغية الوعاة .

(٤٨) شرف السيف . وهو في جزءين . وفي كشف الظنون : «شرف السلف عشرون كراسة عمله لامير الجيوش» .

(٤٩) الصاهل والشاحج : يتكلم فيه على لسان فرس وبغل ، مقداره اربعون كراسة ، صنفه لابي شجاع فاتك الملقب بعزيز الدولة والي حلب من قبل المصريين ، وكان رومياً . ذكره ياقوت ، وصاحب الكشف في الرسائل .

والشاحج : البغل ، وشحيجه ، وشحاجه : صوته .

(٥٠) ضوء السقط : فسر فيه غريب ديوانه سقط الزند ، مقداره عشرون كراسة . ذكره ياقوت وصاحب الكشف وابن خلكان . وقد فصل بعضهم الدرعيات من سقط الزند ، وطبعها على حدة في بيروت ، وسماها : ضوء السقط ، وهو خطأ ينبغي ان يُتنبه له .

(٥١) الظل الطاهري : انشأه لرجل يعرف بابي طاهر . ذكره ياقوت ، ولم يذكر في الكشف .

(٥٢) ظهير العضدي : يتصل بالكتاب المعروف بالعضدي في النحو . ذكره ياقوت وصاحب الكشف والسيوطي .

(٥٣) عبث الوليد: يؤخذ من عبارة ابن خلكان انه اختصر فيه شعر البحتري وشرحه ، واسم الكتاب لا يدل على ما قال . وقال غيره : انه يتضمن اغاليط البحتري . وقال ياقوت : انـه يتصل بشعر البحتري وهو جزء واحد في عشرين كراسة . والخطأ الذي يذكره ابو العلاء تارة يكون من النسخة المرسلة اليه من بعض الرؤساء، وتارة من الناظم نفسه، ولهذا سماه بعبث الوليد تورية باسمه، لان البحتري اسمه الوليد . والوليد ايضاً : الصبي ، فكأنه قال : لعب الصبي وخلطه . ورتب فيه الابيات التي تعرض لها على حروف المعجم باعتبار قوافيها، وله فيه فوائد وآراء .

(٥٤) عظات السور: ذكره ياقوت ، ولم يتكلم عنه .

(٥٥) العظة والزهـد : لم يذكره ياقوت ، وذكره صاحب الكشف في حرف الكاف في الكتب ، وقال : مائة وعشرون كراسة .

(٥٦) عون الجُمَل : قال ياقوت يتصل بكتاب الزَّجاجى ، عمله لأبى الفتح محمد بن على لابن أبى هاشم ، وهو آخر شيء أمـلاه ، وفي كشف الظنون أنه شرح لشواهد جمل الزجاجي لم يتم ، وكذلك في بغية الوعاة للسيوطي .

(٥٧) الفصول : لم يذكره ياقوت ، وذكره صاحب الكشف فقال : انه غير الفصول والغايات ، وهو أربعمائة كراسة .

(٥٨) الفصول والغايات : هو الكتاب الذي زعم شانئوه أنـه عارض به القرآن الكريم ، وسماه الفصول الغايات في معارضة السور والآيات ، وليس في هذا الكتاب الا عظات ونصائح ، والمراد بالغايات القوافي ، لان القافية غاية البيت أي منتهاه ، وهو موضوع على حروف المعجم ما خلا الألف وقيل : انه بدأ فيه قبل رحلته الى بغداد وأتمه بعد عوده الى المعرة ، ومقداره كراسة . ذكره ياقوت

وصاحب الكشف . ويتعلق بهذا الكتاب : اقليد الغايات والسادن ، وقد مر ذكرها . (راجع رقم ٤ و ٣٨)

(٥٩) فضائل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ، ضمنه بعض فضائله . ذكره ياقوت فقط .

(٦٠) قاضي الحق : يتصل بكتاب الكافي في النحو لأبي جعفر النحاس المتوفي سنة ٣٣٨ . ذكر في ياقوت والكشف .

(٦١) القائف : ذكره صاحب الكشف في حرف الكاف في الكتب ، وسقط من نسخة ياقوت المطبوعة ، الا ان في كلامه على كتابه المسمى بمنار القائف دلالةً على ان له كتاباً بهذا الاسم .

(٦١) اللامع العزيزي ، في شرح شعر المتنبي صنّفه للأمير عزيز الدولة ابن تاج الأمراء أبي الدوام ثابت بن ثمال ، مقداره مائة وعشرون كراسة . ذكره ياقوت وصاحب الكشف وابن خلكان وغيرهم .

(٦٣) لزوم ما لا يلزم : هو ديوان كبير مرتب على حروف المعجم ، يذكر كل حرف بوجوهه الاربعة : الضمة والفتحة والكسرة والسكون . ومعنى لزوم ما لا يلزم أنه يلتزم قبل الروي حرفاً إذا غُيّر لم يكن مخلاً بالنظم وهو احد كتبه التي تكلموا فيها ، طبع بالهند سنة ١٣٠٣ وبمصر سنة ١٨٩١–١٨٩٥ ميلادية ، ولابي العلاء شرح عليه سماه : راحة اللزوم ، وله ايضاً : زجر النابح ، ونجر الزجر ، والراحلة ، وكلها تتعلق باللزوميات ، وقد مضى ذكرها . (راجع رقم ٧ و ٢٥ و ٣٧)

(٦٤) مبهج الاسرار : لم يذكره ياقوت ، وقال صاحب كشف الظنون : لابي العلاء ، ولم يقل المعري ، واسم الكتاب يدل على انه لغيره .

(٦٥) مثقال النظم : في العروض . ذكره ياقوت والسيوطي في بغية الوعاة .

(٦٦) مجد الانصار ، في القوافي . ذكره ياقوت .

(٦٧) المختصر الفتحي : يتصل بكتاب محمد بن سعدان ، صنفه لرجل يكنى ابا الفتح محمد بن علي بن ابي هاشم ، وكان ابو هذا الرجل تولى اثبات ما ألفه ابو العلاء من جميع كتبه ، فألزمه بذلك حقوقاً جمة وايادي كثيرة . كذا ذكر ياقوت .

(٦٨) معجز احمد : لم يذكره صاحب الكشف ، ويذهب بعضهم الى انه هو اللامع العزيزي في شرح شعر المتنبي . ويستفاد من عبارة ابن خلكان انه غيره ، وان ابا العلاء اختصر ديوان المتنبي ، وتكلم على غريبه ، وذكر سرقاته وما اخذ عليه في هذا الكتاب .

(٦٩) ملقى السبيل : مختصر فيه نظم ونثر ، ذكره ياقوت وصاحب الكشف ، في المواعظ مرتب على حروف المعجم ، يذكر في كل حرف فقرات من النثر ، ثم يتبعها بابيات من القافية .

(٧٠) منار القائف : في تفسير ما جاء من اللغز والغريب في كتابه القائف ، مقداره عشرة كراريس . ذكره ياقوت .

(٧١) المواعظ الست : ذكره ياقوت وصاحب الكشف ، ومعنى هذا الاسم ان الفصل الاول منه في خطاب رجل ، والثاني في خطاب اثنين ، والثالث في خطاب جماعة ، والرابع في خطاب امرأة ، والخامس في خطاب امرأتين ، والسادس في خطاب نسوة ، في خمسة عشر كراساً .

(٧٢) نثر شواهد الجمهرة : لم يذكر في الكشف ، وقال ياقوت : انه في ثلاثة اجزاء ، ولم يتم .

(٧٣) نظم السور : ستة كراريس ، ذكره صاحب الكشف ، وجاء في نسخة ياقوت : تظلم السور ، بالمثناة الفوقية ، ولعله تحريف .

(٧٤) وقعة الواعظ : هكذا في نسخة ياقوت ، وقال مصححه : لعله رقعة الواعظ ، ولم يذكره صاحب كشف الظنون .

القسم الثاني

المصادر العربية

المصادر العربية القديمة

البغدادي (الخطيب) – ٤٦٣ هـ – ١٠٧١ م – تاريخ بغداد – مجلد ٤ ص ٢٤٠ – ٢٤١

الباخرزي ٤٦٧ هـ – دمية القصر وعصرة اهل العصر – حلب – المطبعة العلمية، ١٣٤٩ ص ٥٠ – ٥٢

الانباري (ابو البركات عبد الرحمن) – ٥٧٧ هـ – ١١٨١ م – نزهة الالباء في طبقات الادباء – مصر ١٢٩٤ ص ٤٢٥

ياقوت الحموي – ٦٢٦ هـ – ١٢٢٨ م – معجم الادباء ج ١ ص ١٦٢

ترجمة جيدة لابي العلاء تمتاز بتفصيل مفيد في سيرته – عامي العبارة

القفطي – ٥٦٣ هـ – ١٢٤٨ م – إنباه الرواة على انباء النحاة (خط)

يمتاز بتفصيل شيء من سيرة ابي العلاء في منزله . توجد نسخة من هذا الكتاب مصورة تصويراً شمسياً في دار الكتب المصرية بالقاهرة

ابن ابى اصيبعة – ٦٦٨ هـ – ١٢٧٠ م عيون الانباء، المطبعة الوهبية ١٢٩٩ – ١٣٠٠ ج ١ ص ٢٣٤

ابن خلكان : ٦٨١ هـ – ١٢٨٢ م – وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان مصر، طبعة دار المأمون ج ١، ص ٢٣٥ – ٢٤٥

الذهبي ٧٤٨ هـ - ١٣٤٨ م - تاريخ الذهبي - نشر الاستاذ مرغليوث ترجمة ابي العلاء منه، وذلك في رسائل ابي العلاء التي طبعها باكسفورد وهو ما في القطفي

الصفدي ٧٦٤ هـ - ١٣٦٣ م - الوافي بالوفيات - في جزء من هذا الكتاب موجود مع اجزاء اخرى مخطوطة خطاً مغربياً، بمكتبة المرحوم احمد باشا تيمور

ابن كثير - ٧٧٤هـ - ١٣٧٢م البداية والنهاية - طبعة مصر ج ١٢ ص ٧٢ - ٧٦

السيوطي (جلال الدين) ٩١١هـ - ١٥٠٥م - بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، مصر مطبعة السعادة ١٣٢٦ ص ٢٦ (ترجمة مطولة)

محمد باقر الموسوي : ١٢٢٦ - روضات الجنات ج٦ ص٧٣

البديعي (يوسف) - اوج التحري عن حيثية ابي العلاء المعري - نشره وعلق عليه السيد ابراهيم الكيلاني في مجموعة النصوص الشرقية للمعهد الفرنسي بدمشق، ١٩٤٤، ص ٢٠٠ (مع قائمة باهم المصادر والمسانيد التي رجع اليها)

مراجع لتحقيق الحياة السياسية والاجتماعية لعصر ابي العلاء

تاريخ ابن الاثير
ابن خلدون
ابي الفداء

كتاب الاثار الباقية للبيروني
النجوم الزاهرة في اخبار مصر والقاهرة لابي المحاسن

تاريخ حلب لكمال الدين ابن العديم
مسالك الابصار في اخبار ملوك الامصار لابن فضل الله العمري

مراجع لتحقيق الحياة الادبية لعصر ابي العلاء

الاغاني
يتيمة الدهر للثعالبي
الشعر والشعراء لابن قتيبة
الكامل للمبرد
كتاب الصناعتين وديوان المعاني لابي الهلال العسكري
الموازنة بين الطائيين للامدي
الوساطة بين المتنبي وخصومه للجرجاني

مراجع لتحقيق بعض المسائل الجغرافية لعصر ابي العلاء

معجم البلدان لياقوت الحموي
المسالك والممالك لابن حوقل

مراجع لتحقيق الحياة الفلسفية لعصر ابي العلاء

الفهرست لابن النديم
مروج الذهب للمسعودي
تاريخ اليعقوبي
طبقات الامم لابن صاعد الاندلسي
الملل والنحل للشهرستاني
الفصل لابن حزم

مراجع لتحقيق المذاهب الفلسفية لابي العلاء

المواقف للقاضي عضدالدين
محاضرات الاستاذ سانتلانه التي القاها في الجامعة المصرية
الملل والنحل للشهرستاني
الفصل لابن حزم

مؤلفات خاصة عن ابي العلاء المعري

ابن العديم الحلبي (٦٦٠ هـ) كتاب الانصاف والتحري في دفع الظلم عن ابي العلاء المعري
راجع فيه بحثاً للاستاذ عيسى اسكندر المعلوف في مجلة المجمع العلمي العربي ج ١٩٢٢ ص ٢٣٦

ابنة الشاطىء — ادب المعري — القاهرة ١٩٤٢ اطروحة لنيل شهادة « الماجستير » من الجامعة المصرية

ابو راشد — (عبود) الرحلة الدانتية في الممالك الآلهية، طرابلس الغرب، ١٩٢٩ ص ٢٩٦ من القطع الكبير

الادب (مجلة) — عدد خاص عن ابي العلاء — حزيران سنة ١٩٤٤ يشتمل على المواضيع التالية :
١ — كلمة فخامة رئيس الجمهورية اللبنانية الشيخ بشاره الخوري ص ٣
٢ — كلمة دولة رئيس الوزارة اللبنانية رياض بك الصلح ص ٣

٢٥ – لغة المعري – جرجي شاهين عطيه ص ٧٢
٢٦ – عمر فروخ – حكيم المعرة – مدى الاثر الاجنبي في فلسفته ومدى اثره في الآداب الاجنبية – ص ٧٥

الارناؤوط (معروف) : فردوس المعري = دمشق ١٩٠٩ كتاب ادبي خيالي يتضمن بعث ابي العلاء وسياحته في اليونان وايطاليا وفرنسا .

(البستاني) فؤاد افرام : الروائع – ١٧ : ابو العلاء المعري – رسالة الغفران بيروت ١٩٢٨

تيمور باشا (احمد) : ابو العلاء المعري – مصر ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٤٠ ص ١٦٠ – راجع نقده في الثقافة سنة ١٩٤٠ ص ٨١ و ١

الثريا (مجلة) تونس – عدد خاص عن ابي العلاء المعري – ابريل سنة ١٩٤٤ يتضمن الخطب والقصائد التي القيت في حفلة ذكرى المعري او اعدت لها وهي الحفلة التي اقامتها لجنة الذكرى في تونس الخضراء في ٢٣ مارس سنة ١٩٤٤ – وقد صدر هذا العدد بصورة للمعري رسمها الاستاذ عمر الغرايري ، وفي قفا الصفحة لحن الذكرى وهو لحن وضعه خصيصاً علي الرباحي مطرب الخضراء وعزفته فرقة شباب الفن . وهاك اهم محتويات العدد المذكور :

١ – محمد العربي الكبادي – كلمة الذكرى ص ٢ .
٢ – الميرزا محمد العابد مزالي – المعري ومنزلته في الاداب العالمية ص ٣ – ٧
٣ – مصطفى خريف – التذكار الالفي لابي العلاء المعري ص ٨ .
٤ – محمد الصادق مازيغ – العبقرية والوحدة في حياة ابي العلاء ص ٩ .
٥ – نور الدين ابن محمود – ترجمة حياة المعري ص ١١ – ١٤
٦ – محمد المرزوقي – ابو العلاء يتكلم ص ١٥ (٧ – محمد الشروش – المعري في

اللزوم ص ١٦–١٨ (٨) مصطفى آغا – ليحيى صوت ابي العلاء (قصيدة) ص ١٩ (٩) محمد الفاضل بن عاشور – قصد ابي العلاء من رسالة الغفران ص ٢٠–٢٢ (١٠) محمد الحليوي – ابو العلاء : نظرة في ادبه وفلسفته ص ٢٢–٢٦ (١١) محمد صفا مرمش – خصائص ابي العلاء الخلقية وحكمياته ص ٢٧ (١٢) محمد المختار الوزير – قصيدة ص ٢٨ . الصادق مازيغ – قصيدة ص ٢٩ (١٣) مصطفى آغا – مع شيخ المعرة ص ٣١ (١٤) الطاهر القصار – قصيدة ص ٣٢ (١٥) الشاذلي عطاالله – تحية القيروان في ذكرى ابي العلاء المعري، قصيدة ص ٣٢ (١٦) عبد الرزاق كرباكه – قصيدة ص ٣٣ (١٧) محمد الحبيب – يوم عند ابي العلاء ، استعراض ليوم من ايام فيلسوف الشعراء ، رواية في فصل واحد ص ٣٤ – ٣٨ (١٨) الذكرى الالفية لابي العلاء المعري ص ٣٩ – ٤١ و ٤٨ (١٩) بدر غاوي – هل احب المعري ص ٤٥ – ٤٧ (٢٠) محمد السعيد الخليصي – الى المعري (قصيدة)

الراجكوتي (عبد العزيز) – ابو العلاء وما اليه – القاهرة ١٣٤٤ – المطبعة السلفية ومكتبتها – ص ٣١٩
مع رسالة الملائكة ، القاهرة ، ١٣٤٥ ص ٣٠
ومعها فائت شعر ابي العلاء ، ١٣٤٥ ص ١٥ – طبع على نفقة جمعية دار المصنفين في اعظم كره الهند (سلسلة دار المصنفين رقم ٢٩)

رضي الدين – حياة المعري – اورنهج ، ١٩٠٨

زناتي (محمود حسن) : الفصول والغايات في تمجيد الله والمواعظ – مصر ، مطبعة الرسالة ، ١٩٣٨ ص ٤٩٤ – احد مؤلفات المعري نشره وصححه

وعلق عليه شروحاً – راجع فيه نقداً لمحمد فهمي عبد اللطيف في مجلة الرسالة عدد ٢٤٥ : ٤٣٨

صفا (محمد) – مناهل الشكران في دعوات رسالة الغفران – الاستانة ، مطبعة العدل، ١٣٢٠ (١٩٠٢)

طه حسين – ذكرى ابي العلاء – مصر ١٩١٤ ، ص ٤٠٠ ، قطع وسط اطروحته لنيل الدكتوراه في الاداب من الجامعة المصرية ، القاهرة ١٩١٤ – الطبعة الثانية، مصر ٩٢٢، ص ١ – يد + ٣١٦ ص – الطبعة الثالثة بعنوان « تجديد ذكرى ابي العلاء – مصر مطبعة المعارف ١٣٥٦ هـ (١٩٢٧ م) ص ٣١١

– – مع ابي العلاء في سجنه – القاهرة ، مطبعة المعارف ومكتبتها ١٩٣٩ ص ٢٥٠ – راجع نقده للاستاذ محمود طه في المقتطف ج ٩٥ ص ٦٠٠

عبدالوهاب (حسن حسني) – ملقى السبيل – تأليف ابي العلاء وهي حكم قالها المعري على حروف المعجم نثراً ونظماً وقد نشره على حدة راجع فيه المقتطف ج ٤٠ ص ٢٩٥

العقاد (عباس محمود) – رجعة ابي العلاء – القاهرة مطبعة حجازي ، ١٩٣٩ ص ٢٧٠ – دراسة اجتماعية في قالب قصة ، اوهو سلسلة آراء نقدية في حضارة العصر الحاضر صاغها المؤلف في شكل قصة اوردها على لسان ابي العلاء .

العلايلي (عبدالله) – المعري ذلك المجهول – بيروت المطبعة الحديثة، ١٩٤٤، ص ١٤٤ ، ق . وسط (منشورات دار الاديب)

(حسين) فتوح افندي – عقيدة ابي العلاء – القاهرة مطبعة هندية ١٣٢٨ ه – ١٩١٠ م ص ٨٠
يتضمن بحثاً تاريخياً ادبياً في عقيدة ابي العلاء ، يكاد يخلو من كل فقه تاريخي وليس له حظ من التحقيق ، كما عرفه الدكتور طه حسين
(عمر) فروخ – حكيم المعرة احمد بن عبدالله بن سليمان المعري – لمناسبة مرور الف سنة على مولد المعري (٣٦٣ – ١٣٦٣ سلسلة الكشاف الادبية) بيروت مطبعة الكشاف – ١٩٤٤ ص ١٠٤
(طه) فوزي – دانتي اليجيري – القاهرة مطبعة الاعتماد – ١٩٢٩ – ص ١٤٩ –
بحث مسهب عن نشأة دانتي شاعر ايطاليا ومؤلف الكوميديا الالهية وتحليل لنبوغه ونقد القائلين بانه ناقل فكرته عن رسالة الغفران
كيلاني (ابراهيم) – اوج التحري عن حيثية ابي العلاء المعري – تأليف يوسف البديعي – نشر في مجموعة النصوص الشرقية للمعهد الفرنسي بدمشق ، ١٩٤٤ ، ص ٢٠٠ ، مع قائمة باهم المصادر التي رجع اليها
المدني (محمد عبدالله) – عبث الوليد . – دمشق ، مطبعة الترقي ١٩٣٦ ، ص ٢٤٦
الهلال – مجلد ٤٦ عدد يونيو ١٩٣٨ وهو عدد خاص عن ابي العلاء ساهم فيه كل من الادباء الآتي ذكرهم :
الدكتور محمد حسين هيكل باشا : تحية
ابو العلاء المعري : سطور من تاريخ حياته
طه حسين : المعري ، اشاعر ام فيلسوف
محمد توفيق رفعت باشا : ابو العلاء لغوي

احمد امين : نظرة ابي العلاء الى العالم
انيس المقدسي : بيئة المعري واثرها في شعره
محمد فريد وجدي : نصيب المعري من الفلسفة الشرقية
عبدالعزيز البشرى : المعري الناقد
مخائيل نعيمه : رهين المحبسين
الدكتور محمد عبدالحميد : المعري النباتي
الدكتور عبدالوهاب عزام : بين ابي العلاء والخيام
زكي مبارك : هل كان ابو العلاء يكره الدنيا
سامي الكيالي : قرية المعري وقبره
محمد امين حسونه : حول احياء ذكرى ابي العلاء
احمد محرم : ابو العلاء المعري (قصيدة)
خليل مطران : مكانة المعري في الشعر العربي
فخري ابو السعود : ابو العلاء المعري بين شعراء العربية
عبدالرحمان شكري : هل كان المعري سابقاً لعصره
محمد عبدالله عنان : وفاة ابي العلاء ورأيه في الموت وما بعده
مصطفى لطفي المنفلوطي : المعري يبعث حياً
عبد الرحيم صدقي : المرأة في رأي ابي العلاء
الدكتور ابراهيم ناجي : المعري والمتنبي
سليم الجندي : نواحي التجديد والتقليد في نثر ابي العلاء
علي ادهم : فلسفة التشاؤم
محمد احمد جاد المولى : المعري مثله الاعلى للاخلاق
عبدالحميد العبادي : ابو العلاء السياسي

محمد عبد الحميد : حرق الموتى في رأي ابي العلاء

كامل كيلاني : القصة في ادب ابى العلاء المعري

اليازجي (كمال خليل) — جولة في لزوميات المعري — محاولة في تحليل ديوان لزوم ما لا يلزم من الناحية الادبية والفكرية والروحية — بيروت ، الجامعة الاميركية ، ١٩٤٢ ص ٤٢٧ — رسالة تقدم بها الى الدائرة العربية في جامعة بيروت الاميركية لنيل شهادة « استاذ في العلوم » مصادر البحث ، ص ٤٢٥ — ٤٢٧

كتب المتون — Les Manuels

هي المؤلفات التي تتجه من الطلبة خاصة ، ذكرناها على حدة لما بينها من تباين وتغاير في توجيه ذهن الطالب عند دراسته المعري وتحليل شخصيته الخصبة

الاسكندري (الشيخ احمد) وعناني (الشيخ مصطفى) — الوسيط في الادب العربي وتاريخه — القاهرة ، مطبعة المعارف ومكتبتها ، ١٩١٦ ، ص ٢٧٨ _ ٢٨١

الزيات (احمد حسن) — تاريخ الاداب العربية للمدارس الثانوية العليا — الطبعة الثانية ، القاهرة ١٩١٢ ، ص ٢١٢ — ٢١٧ — الطبعة الثامنة ١٩٤٢ ص ٣٠١ — ٣١٠

زيدان (جرجي) تاريخ اداب اللغة العربية — القاهرة ، مطبعة الهلال ، ١٩١٢ ج ٢ ص ٢٦٠ — ٢٦٤

كنعان (جرجس) — الاداب العربية وتاريخها حسب منهاج البكالوريا في لبنان وسوريا — بيروت ١٩٣١ ، ص ٣٩٢ — ٤٠١

لفيف من الاساتذة — تاريخ الادب العربية من نشأتها الى ايامنا — الاسكندرية ١٩٢٥ ، ص ٢١٢ ـ ٢١٩
المقدسي (انيس) الدول العربية واداءها ، الطبعة السادسة — بيروت ، المطبعة الاميركية ١٩٣٢ ص ١٧٢ — ١٨٤

كتب خاصة حوت بعض دراسات عن ابي العلاء المعري

البكري (محمد توفيق) — فحول البلاغة الحاوي لمختار من شعر ثمانيــة من فحول الشعراء وأئمة البلاغة ـ مصر ١٣١٣ (١٨٩٥) ص ٢٤٤—٢٧٩ وفي آخر الكتاب بعض رسائل لأبي العلاء
جوزي (بندلي) — من تاريخ الحركات الفكرية في الاسلام — ١٩٢٨ ، ١١٥
الزركلي (خير الدين) : ابو العلاء المعري — معجم الاعلام ، المطبعة العربية مصر سنة ١٩٢٧ ص ٤٦
سركيس (يوسف اليان) : ابو العلاء المعري — معجم المطبوعات — القاهرة ١٩٢٨ — عمود ٣٢٦
ضيف (الدكتور شوقي) الفن ومذاهبه في الشعر العربي — الفصل الرابع التعقيد في التصنيع — صفحة ٢٣٦ — ٣٥٤
١ — ابو العلاء : نشأته وثقافته
٢ — اللزوميات وفلسفة ابي العلاء
٤ — المركب الفني والفلسفي في اللزوميات
٥ — اللوازم العارضة في اللزوميات
الطباخ (الشيخ محمد راغب) — اعلام النبلاء ، حلب المطبعة العلمية ج٤ ص ١٧٥ — ١٨٠

العظم (جميل بك) عقود الجوهر في ترجمة من لهم خمسون تصنيفاً فمائة فاكثر
بيروت ١٣٢٦ ص ٣١٢،
العقاد (عباس محمود) : ١ – على ذكر رسالة الغفران
٢ – التشاؤم وادوار العمر
٣ – الخيال في رسالة الغفران
٤ – ملكة السحر عند المعري
٥ – حول رأي المعري في المرأة
٦ مقالات نشرت في البلاغ المصري بين ٨ اكتوبر و ١٣ نوفمبر ١٩٢٣ بمناسبة
تلخيص لرسلة الغفران لكامل كيلاني، ثم نشرت في كتابه : مطالعات
في الكتب والحياة ص ٧٠
المقدسي (انيس) : امراء الشعر العباسي – ابو العلاء المعري ص ٣٨٤ – ٤٣٦
ذكر فيه المصادر والمراجع التي استند اليها

مصادر من مجلات وجرائد عربية

« آباء العلاء » الذين انجبتهم المعرة – الرسالة عدد ٥٢٨ (١٦ اغسطس
سنة ١٩٤٣) ص ٦٥٩
آغا (مصطفى) – مع شيخ المعرة – مجلة الثريا، ابريل ١٩٤٤، ص ٣١
ابن عاشور (محمد الفاضل) قصد ابي العلاء من رسالة الغفران – مجلة الثريا،
عدد ابريل ١٩٤٤، ص ٢٠–٢٢
ابن محمود (نور الدين) – ترجمة حياة المعري – مجلة الثريا، ابريل ١٩٤٤،
ص ١١ – ١٤
ابنة الشاطىء (الآنسة) – ابو العلاء يكافح الحياة – مجلة الاديب، عدد

حزيران ١٩٤٤

بو ريشة – على الشاشة ... هل سمع المعري – جريدة العهد (بيروت) الاربعاء ٢٩ اذار ١٩٤٤ (تعليق على المحاضرات التي القيت في الحفلة التي اقامتها وزارة التربية الوطنية في دار الكتب اللبنانية)

ابو السعود (فخري) – ابو العلاء المعري بين شعراء العربية – الهلال ، ج ٤٦ يونيو ١٩٣٨ ، ص ٩١١

ابو شبكة (الياس) – ابو العلاء – مجلة المكشوف (بيروت) ، عدد ٣٦١ (٢٤ نيسان ١٩٤٤)

ابو شقرا (عارف) – درزية المعري – مجلة الاديب ، تموز ١٩٤٤ ، ص ٤٦

ابو العلاء المعري وابن شهيد الاشجعي ، او التوابع والزوابع ورسالة الغفران – الرسالة عدد ٦٤ : ١٥٨٦

عدد ٦٦ : ١٦٦٤

عدد ٧١ : ١٨٦٥

عدد ٧٨ : ١٢٤٥

ابو العلاء المعري حرب الظالمين – الرسالة عدد ٢٥٢ (١٩٣٨) ص ٧٢٥

الاختيار (نسيب) – اعمى – مجلة الاديب ، حزيران ١٩٤٤

ادهم (علي) – ملتقى الشعر والفلسفة : حول شاعرية المعري وفلسفته – المقتطف ، ج ٩٣ (١٩٣٨) ص ٤٠٤

– – فلسفة التشاؤم – الهلال ، ج ٤٦ (يونيو ١٩٣٨) ص ٩٥١

– – ابو العلاء المعري وفلسفة التاريخ – المقتطف ج ٩٣ (١٩٣٨) : ٤٩١

امين (احمد) – ابن الشبل البغدادي وابو العلاء المعري – مجلة الثقافة ، عدد ١٧٥ ١٩٤٢ ص ٨–١١

امين (احمد) نظرة ابي العلاء الى العالم — الهلال ، ج ٤٦ (يونيو ١٩٣٨) ص ٩٥٦
بارودي (واصف) — بين يدي ابي العلاء — مجلة الاديب ، عدد حزيران ١٩٤٤
بدوي (عبد الرحمن) — الدهر عند ابي العلاء — مجلة الاديب ، عدد تموز ١٩٤٤
ص ١٠—١٣
بركات (فؤاد) — قضايا معلقة يحاول العلم حلها : مدى تأثير دانتي بالتصوف الاسلامي — المكشوف ، عدد ٢١٠ ص ٥
البشروش (محمد) — المعري في اللزوم — مجلة الثريا ، ابريل ١٩٤٤ ، ص ١٦—١٨
البشري (عبدالعزيز) — المعري الناقد — الهلال ، ج ٤٦ (يونيو ١٩٣٨) ص ٨٧١
البعلبكي (منير) — نحن والمعري — الاديب ، ايلول ١٩٤٤ ص ٤—٥
يبحث في الروح العلائي الذي هو حرب على الحياة ويتعارض في الاساس والمثل التي نأخذ بها ابناءنا وبناتنا في هذا الزمان
تقي الدين (خليـل) : شعراء السماء : المعري ، دانتي ، شفيق معلوف . المكشوف عدد ٧١ (١٩٣٦)
جاد المولى (محمد احمد) — المعري ، مثله الاعلى للاخلاق — الهلال ، ج ٤٦ (يونيو ١٩٣٨) ص ١٠٣٧
الجزائري (ا. مجاهد) — ابو العـلاء — جريدة الشباب (حلب ، عدد ٢١٥٦ تاريخ ٢٣ نيسان ١٩٤٤
الجندي (سليم) — من دراسة تاريخ الادب العربي — مجلة دمشق ج ٢ ، ١٩٤١ عدد ١ ص ١٣ (عن ابي العلاء وفلسفته)
(سليم) الجندي — ابو العلاء المعري والحشر ، حسد العلماء ابا العلاء على فضله — مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ج ١٧ (١٩٣١) ص ١٥—٢٨
خطأ العلامة الزمخشري في تقوله على ابي العلاء

خطأ العلامة البناني في ما نسبه الى ابي العلا.

خطأ الدكتور طه حسين في ما ذهب اليه في ابي العلا.

الجندي (سليم) — نواحي التجديد والتقليد في نثر ابي العلا. — الهلال ج ٤٦ (يونيو ١٩٣٨) ص ٩٤٣

— — ابو العلاء شاعر عالمي — مجلة الاديب ، حزيران ١٩٤٤

— — معرة النعمان — الاديب عدد، حزيران ١٩٤٤

جهامي (رزق الله) : تشاؤم المعري والخيام — مجلة الضاد (حلب)، ج ٦ ١٩٣٦ ص ٣١٤ و ٣٥٤ و ٤٢٠

(رزق الله) جهامي : المعري والمرأة — مجلة الحديث ج ١٦ (١٩٤٢) ص ٤٩

حاتم (انور) : المعري — مجلة دمشق ، ج ١ (١٩٤٠) ص ٢٣

الحبيب (محمد) — يوم عند ابي العلاء : استعراض ليوم من ايام فيلسوف الشعراء — رواية في فصل واحد — مجلة الثريا ، ابريل ١٩٤٤ ص ٣٤ _ ٣٨

الحديث (مجلة) _ ضريح ابي العلا. : وجوب تشييده ودعوة المجمع العلمي العربي للقيام بهذه المهمة : صيحة المستشرق ماسينون — مجلة الحديث ج ٤ (١٩٣٠) ص ٤١ و ١٤٤

حسونة (محمد امين) _ حول احياء ذكرى ابي العـلا. _ الهلال ج ٤٦ (يونيو ١٩٣٨) ، ص ٩٠٢

حسين (محمد حاج) _ ميلاد ابي العـلا. _ مجلة الحديث ج ١٨ عدد ٢ و ٣ (شباط واذار ١٩٤٤) مسرحية في فصل واحد : اشخاصها العبقرية والنبوغ والشاعرية والالم والحق والخير والجمال

for A.S.

حسين (الدكتور محمد كامل) — على هامش ذكرى المعري : داعي الدعاة مناظر المعري ، الرسالة : عدد ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧

الحسيني (الدكتور موسى اسحاق) ، — ابو العلاء المعلم — الاديب عدد حزيران ١٩٤٤

الحليوي (محمد) ابو العلاء : نظرة في ادبه وفلسفته — مجلة الثريا ، ابريل ١٩٤٤ ، ص ٢٢ — ٢٦

الحمصي (قسطاكي) : الموازنة بين الالعوبة الالهية ورسالة الغفران ، او بين ابي العلاء المعري ودانتي شاعر الطليان — مجلة المجمع العلمي العربي دمشق ج ٧ (٩٢٧) ص ٢٦٦ و٣٥٩ و٤٠٤ و ٤٩٠

ج ٨ (١٩٢٨) ص ٩١ و١٧٢ و٢٢٦ و٢٨٧ و ٣٥٠

الحمصي (قسطاكي) — الموازنة بين الالعوبة الالهية ورسالة الغفران او بين ابى العلاء المعري ودانتي الشاعر الايطالي — مجلة المجمع العلمي ج ٧ ص ٢٦٦ ،٣٥٩ ،٤٠٤ (١٩٢٧) و ج ٨ (١٩٢٨) ص ٩١ ،١٧٢

الحمصي قسطاكي) : الموازنة بين الالعوبة الالهية ورسالة الغفران او بين دانتي وابي العلاء — مجلة الحديث ج ٩ (١٩٣٥) ص ٥٦٢ — ٥٦٧

حيدر (علي) — شخصية ابي العلاء المعري في فلسفته — المكشوف ، عدد ١٥٣ ،١٥٤ ،١٥٦ (١٩٣٨)

حيدر (الدكتور سليم) — سراب (قصيدة) — الادب عدد حزيران ١٩٤٤

خريف (مصطفى) — التذكار الالفي لابي العلاء المعري — مجلة الثريا ، ابريل ١٩٤٤ ص ٨

خلاف (عبد المنعم) — في الذكرى الالفية لابي العلاء — مجلة الثقافة ، عدد ٢٧٥ تاريخ ٤ نيسان ١٩٤٤ ص ١٧١٦ .

خوري (رئيف) — ابو العلاء المعري في الميزان — الطليعة ج ٢ (١٩٣٦) ص ١٠٨ — ١١٧ (محاضرة القاها في بيت لحم في النادي الارثوذكسي)

خوري (رئيف) — ام حصن في ضيافة القوافي — مجلة الاديب ، حزيران ١٩٤٤

الخولي (امين) — سر ابي العلاء — الاديب ، حزيران ١٩٤٤

د·خ· — دانتي والكوميديا الالهية وابو العلاء المعري ورسالة الغفران — الرسالة مجلد ٤ (١٩٣٦) ص ١١١٧،١١٨٢،١٢٢٠،١٢٥٨،١٣٣٤،١٣٧١

احمد دمشقية — حكم العقل في فلسفة ابي العلاء المعري ، شيخ المعرة يحارب البدع المذهبية ويدعو لاصلاح المجتمع البشري — الانباء بيروت عدد ٤٣٤ تاريخ ١٠ نيسان ١٩٤٤ ص ٤—٥ (مصورة).

ذو العينين — بعد الف عام ، المعري يدفع « ضريبة الخلود » — مجلة «العالمان» دمشق ، عدد ١٠ ، ١٠ نيسان ١٩٤٤ ص ٤ و٢٢ (مصورة)

الرصافي (معروف) — رأي ابي العلاء في الروح والجسد (مجلة الحرية (بغداد) ج ١ (١٩٢٤) ص ١٢١ و٢٣٨ فصل من كتابه المخطوط : آراء ابي العلاء

» المرأة والحجاب عند ابي العــلاء — ابو العلاء وتعداد الزوجات — المكشوف عدد ٢١٦ و ٢١٨ (١٩٣٩)

توفيق (رضا) — ابو العــلاء المعري ، شاعر العرب الحكيم — مجلة الامالي : ع ٩ ص ٢٢٤ ، و ع ١٠ ص ٣٠٢ ، و ع ١١ ص ٣٢٨

رفعة باشا (محمد توفيق) — ابو العلاء لغوي — الهلال ، ج ٤٦ ، يونيو ١٩٣٨ ص ٨٥١

زخوريا (الياس خليل) — عين ابي العلاء — مجلة الاديب ، عدد حزيران ١٩٤٤

الزعيم (محمدسعيد) — بمناسبة ذكرى ابي العلاء — جريدة الشباب (حلب) عدد ٢١٦٠ ، ٢٨ نيسان ١٩٤٤ ، يقترح على اولياء الامر في حلب

اطلاق اسم المعري على احدى الساحات الكبرى

زكريا (احمد وهبه) – المعري الشاعر والفيلسوف بمناسبة تسعمائة سنة على وفاته – مجلة ابولو (مايو ١٩٣٤) ص ٨١٥–٨١٧

الزيات احمد حسن – ابو العلاء المعري ، بمناسبة عيده الالفي – الرسالة عدد ٥٦٠ (٢٧ مارس ١٩٤٤) ص ٢٦١

زيدان (جرجي) – ابو العلاء المعرى الشاعر الفيلسوف – الهلال ، ج ١٥ ص ١٩٥ و ٣٧٩

الزين (احمد) – ابوالعلاء المعري – مجلة الثقافة ج ١ (١٩٣٩) عدد ٢٩ ص ٣٨

سعيد (احمد خيري) – ابو العلاء يقهر الموت ، تحليل نفسيته في ضوء السيكولوجيا الحديثة – الهلال ج ٤٦ ص ١١٧٢

السياسة الاسبوعية – العناية بقبر ابي العلاء وبقبور غيره من العظماء – عدد ١١٦ (٢٦–٥–١٩٢٨)

سيفين (ناشد) – الكوميديا الالهية : نشأتها وتطورها ، الموازنة بين رؤيا يوحنا ورحلة رع – المقتطف ، ج ٨١ (١٩٣٢) ، ص ٨٠١

الشافعي (ابو مدين) – الوصف النفسي عند ابي العلاء – الاديب ، تموز ١٩٤٤

الشايب (احمد) – الرثاء في شعر ابي العلاء – الهلال ج ٤٦ ، ص ١٠٦٢

الشائب (فؤاد) – ابو العلاء في الفلسفة المقارنة – مجلة الاديب ، حزيران ١٩٤٤

شراره (موسى الزين) – الى ابي العلاء (قصيدة) – المكشوف عدد ٩٩ (١٩٣٦) ص ٥

الشرتوني (سعيد) – ابوالعلاء المعري – المشرق مجلد ٤ (١٩٠١) ص ١٠٦٢–١٠٦٨

شكري (عبدالرحمن) – ابو العلاء المعري ونظره الى الحياة – المقتطف ج ٩٣ (١٩٣٨) ص ٤٧

شكري (عبدالرحمن) – هل كان المعري سابقاً لعصره – الهلال ج ٤٦ (يونيو ١٩٣٨) ص ٩١٦

شيخو (الاب لويس) – تبرئة ابي العلاء من وصمة الكفر الشنعاء – المشرق ٤ (١٩٠١) ص ١٠٦٩

صدقي (عبدالرحيم) – المرأة في رأي ابي العلاء – الهلال ج ٤٦ (يونيو ١٩٣٨) ص ٩٢٨

الصراف (احمد حامد) – المقارنة بين المعري والخيام – مجلة الحديث ج ٤ ١٩٣٠ ص ٤٦٥ و٥١٧

– – المقارنة بين المعرى والخيام (محاضرة) – مجلة المجمع العربي ، دمشق ج ١٠ (١٩٣٠) ص ٥٣٧

صليبا (الدكتور جميل) – مأساة الوجود – مجلة الاديب ، عدد حزيران ١٩٤٤

طلس (اسعد) – في حضرة ابي العلاء – الثقافة عدد ٢٦٣ (١١ يناير ١٩٤٤) ص ١٥ – ١٧

(وصف زيارته لقبر ابي العلاء في المعرة وللضريح الجديد الذي وضع تصميمه المهندس المستشرق ايكوشار)

– – طلس – القرامطة واثرهم في ادب المعري – الاديب ، عدد حزيران ١٩٤٤

– – ديوان منسوب الى المعري – المقتطف ج ١٠٥ ، عدد اغسطس ١٩٤٤ ، ص ٢١٧ – ٢٢٨

– – ابو العلاء في جمهوريته الفاضلة محاضرة القاها في الساعة الخامسة والنصف من مساء الاربعاء الواقع في ٥ نيسان ١٩٤٤ في بهو المحاضرات في معهد التجهيز في دمشق .

طه حسين — المعري أشاعر ام فيلسوف — الهلال — ج ٤٦ يونيو ١٩٣٨ ص ٨٤٨
— — ابو العلاء المعري — المستمع العربي مجلد ٥ (١٩٤٤) عدد ٦ ص ٤ — ٥ ، مصورة

الطناحي (طاهر) — كشف جديد عن كتاب مفقود لأبي العلاء المعري : كتاب الفصول والغايات ، الهلال ج ٤٢ (١٩٣٣) ص ٣٢٩ — هو كتاب الفصول والغايات في تمجيد الله والمواعظ وقد نشره محمود حسن زناتي مع صورة المعري

الطيباوي (عبداللطيف) — دانتي والاسلام — المقتطف ج ٧٢ (١٩٢٨) ص ٦٥٤ (تلخيص كتاب آسين بلاسيوس : الاسلام والرواية الالهية)

العبادي (عبد الحميد) — ابو العلاء السياسي — الهلال ج ٤٦ (يونيو ١٩٣٨) ص ١٠٤١

عبدالحميد (محمد) — حرق الموتى في رأي ابي العلاء — الهلال ج ٤٦ (يونيو ١٩٣٨) ص ١٠٤٧

عبد الحميد (الدكتور محمد) — المعري النباتي — الهلال ٤٦ ، يونيو ١٩٣٨ ، ص ٨٧٨

عبداللطيف (محمد فهمي) — التوابع والزوابع — الرسالة ، سنة ٢ (١٩٣٤)

عدد ٦٤ : ص ١٥٨٦	٦٦ : ص ١٦٦٤
عدد ٧١ : ص ١٨٦٥	٧٨ : ص ٢١٤١

عبد النور (جبور) — رسالة الغفران ومنابعها — مجلة الاديب ، حزيران ١٩٤٤

عبود (مارون) — المعضلة العلائية — المكشوف ١٩٤٤ عدد ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣

عثمان (بهيج) — الالوان في ادب المعري — مجلة الاديب ، عدد حزيران ١٩٤٤

العش (يوسف) — ابو العلاء ودار العلم ببغداد — مجلة الثقافة، عدد ٤٥ (١٩٣٩) ص ١٣

عزام (الدكتور عبد الوهاب) — بين ابي العلاء والخيام — الهلال ج ٤٦ يونيو ١٩٣٨ ص ٨٨٤

العزاوي (محمد — الجبرية والاختيار في كتاب الفصول والغايات الرسالة ج ٧ (١٩٣٩) ص ١٥٥٢ و ١٥٩٨ و ١٦٤٦ و ١٦٩٢ و ١٧٥٨ و ١٨٦٥

عزمي (محمود) — من جانب قبر ابي العلاء، نداء الى اصدقاء ابي العلاء — السياسة الاسبوعية ، عدد ١١٢ (١٩٢٨) ص ١

العطري (عبدالغني) ـ تشاؤم ابي العلاء — مجلة الاديب ، حزيران ١٩٤٤

عطيه (جرجي شاهين) لغة المعري ـ مجلة الاديب ، حزيران ١٩٤٤

المعظم (حقي) ـ ابوالعلاء المعري : على هامش عيده الالفي جريدة « الاصلاح » (حلب) ، عدد ٤٩٠ (٢٨ نيسان ١٩٤٤ (نقلاً عن الاهرام)

العقاد (عباس محمود) ١٩٤٤ ـ ابوالعلاء المعري ـ مقال ظهر في جريدة التقدم الحلبية عدد ٦٢٦٧ تاريخ ١٥ نيسان ١٩٤٤

العلايلي (الشيخ عبدالله) ـ المعري يضع اصول فلسفة جديدة ، الاديب ، عدد حزيران ١٩٤٤

عنان (محمد عبدالله) ـ وفاة ابي العلاء ورأيه في الموت وما بعده ـ الهلال ج ٤٦ (يونيو ١٩٣٨) ص ٩٢٠

فاخوري (الاب يوحنا) — ابو العلاء المعري ، فيلسوف الشعراء ـ مجلة المسرة ، ج ٣٠ (عدد اذار ونيسان ، ايار وحزيران ، ١٩٤٤

توطئة : حياة ابي العلاء ١ ـ اصله ومولده ٢ ـ اطوار حياته : طالب علم ، في المعره ، في حلب في انطاكيه وطرابلس ـ طالب الشهرة في بغداد ـ طالب العزلة : رهين المحبسين ـ ٣ ـ وفاته ـ وصفه خلقاً وخلقاً ـ آثاره ـ فلسفته
فرحات (الياس) ـ ابوالعلاء المعري (قصيدة) المقتطف ، ج ٩٣ (١٩٣٨) ص ٤١٣
فروخ (عمر) — المعري والجديد في فلسفته :
مجلة الامالي ، ع ٢٤ (١٠ شباط ١٩٣٩) ص ٧٥٧ ـ ٧٦٤
ـ ـ حكيم المعرة ـ مدى الاثر الاجنبي في فلسفته ومدى اثره في الاداب الاجنبية ـ مجلة الاديب ، عدد حزيران ، ١٩٤٤
فيصل (محمد روحي) ـ بين ابي العلاء وسيف الدولة ، مجلة الاديب حزيران ، ١٩٤٤
القديم (عبدالله) ـ مشكلة زيادة السكان ، او مالتوس وابو العلاء
مجلة الثقافة ـ عدد ١٥٨ (١٩٤٣) صفحة ١٨ — ٢٠
ان التعاليم التي اثارها ابو العلاء في القرن العاشر للميلاد بصدد تقييد النسل تشابه تماماً المبادىء التي نادى بها مالتوس في مطلع القرن التاسع عشر . فهل تأثر الثاني بالاول يا ترى ؟
قمير (الاب يوحنا) — عزلة ابي العلاء — مجلة الاديب ، عدد حزيران ، ١٩٤٤
الكبادي (محمد العربي) — كلمة الذكرى — مجلة الثريا ، عدد ابريل ١٩٤٤ ، ص ٢
كرد علي (محمد) — عبث الوليد او نقد المعري لابي عبادة البحتري المقتبس ج ٤ (١٩٠٩) ص ١٠١ و ١٠٥

كرد علي (محمد) – رسالة ابن القارح الى ابي العلاء المعري، المقتبس ج ٥ (١٩١٠) ص ٥٤٥ و ٥٦٤

كرم ملحم كرم – في مهب العاصفة – نداء الى الحكومة السورية لاعادة طبع مؤلفات ابي العلاء طبعة علمية بمناسبة مهرجانه الالفي – جريدة العهد، عدد ١٥٧ تاريخ ١٠ ايار ١٩٤٤

الكيالي (سامي) – العناية بضريح الشاعر الفيلسوف ابي العلاء المعري الحديث ج ٢ (١٩٢٨) ص ٢٩٧

– – ضريح الشاعر الفيلسوف – مجلة الحديث ج ٢ (١٩٢٨) ص ٣٤٢ نداء الى البلاد العربية بوجوب العناية بتشييد ضريح له وتأسيس ناد ومكتبة باسمه

– – المهرجان الالفي لابي العلاء المعري – مجلة الحديث ج ١١ (١٩٣٧) ص٦٠٩ – دعوة لبناء ضريح المعري تحقيقاً لرغبات الدكتور طه حسين وعدة مستشرقين بهذا الصدد

– – قرية المعري وقبره – الهلال – ج ٤٦ يونيو ١٩٣٨ ص ٨٩٣

كيلاني (كامل) : بين المعري وداعي الدعاة :

المقتطف ج ٧٧ ص ٧٦ – ٧٣ و ١٢٧ و ٤٣٨ – ٤٤٣

– ج ٧٨ ص ٨١ – ٨٥

– ج ٧٩ ص ٦١

– : القصة في ادب ابي العلاء او قصة القوافي وقصص اخرى – الهلال ج ٤٦ (١٩٣٨) ص ١٠٥٢

– على هامش العيد الالفي للمعري : حياة ابي العلاء وفلسفته وعبقريته جريدة الاصلاح (حلب) عدد ٤٧٢ و ٤٧٤ تاريخ ٢٦ و ٢٩

اذار ١٩٤٤

كيلاني (كامل) – على هامش العيد الالفي لابي العلاء – الرسالة عدد ٥٦٠ ٢٧ مارس ١٩٤٤ – ٢٦٣

– – : على هامش العيد الالفي لابي العلاء : مدرسة المعري – المقتطف مجلد ١٠٥ (١٩٤٤) ص ١٥١–١٥٩

لطفي (محمد سعيد) – ذكرى ابي العلاء المعري – مجلة الراديو المصري ، عدد ٤٧٢ ، اول ابريل ١٩٤٤ (صورة له كما تخيله كامل كيلاني)

مازيغ (محمد الصادق) – العبقرية والوحدة في حياة ابي العلاء – مجلة الثريا ابريل ٩٤٤

مبارك (زكي) – هل كان ابو العلاء يكره الدنيا – الهلال ، ج ٤٦ (يونيو ٩٣٨) ص ١٠٩٠

محرم (احمد) – ابو العلاء (قصيدة) – الهلال ، ج ٤٦ ، يونيو ٩٣٨ ، ص ٩١٤

المرزوقي (محمد) – ابو العلاء يتكلم – مجلة الثريا ، ابريل ١٩٤٤ ، ص ١٥

مرمس (محمد صفا) – خصائص ابي العلاء الخلقية وحكمياته – مجلة الثريا ، ابريل ١٩٤٤ ص ٢٧

مزالي (الميرزا محمد العابد) – المعري ومنزلته في الاداب العالمية – مجلة الثريا عدد ابريل ١٩٤٤ ، ص ٣–٧

مطران (خليل) – مكانة المعري في الشعر العربي – الهلال ج ٤٦ ، يونيو ١٩٣٨ ، ص ٩٠٥

المعلم (محيي الدين) – فلسفة ابي العلاء المعري واسسها – المكشوف ، عدد ٦٩ (١٩٣٦) ص ٨

المعلوف (عيسى اسكندر) – ابو العلاء المعري ، شاعر الفلاسفة وفيلسوف

الشعراء ـ المقتبس ج ٥ (١٩١٠) صفحة ٣٥٣ ـ ٣٧١

المعلوف (عيسى اسكندر) ـ ابو العلاء المعري ، شاعر الفلاسفة وفيلسوف الشعراء ـ مجلة الضاد ، ج ٩ (١٩٣٩) صفحة ٣١٣ و ٣٢٠

— ـ ابو العلاء المعري شاعر الفلاسفة ـ الفنون الجميلة عدد ٢٣٢ ، ١ نيسان ١٩٤٤ ، (قصيدة نظمت سنة ١٩٠٦)

المغربي (رشاد) ـ ابو العلاء الاديب ـ مجلة الاديب ، تموز ١٩٤٤

المغربي (عبدالقادر) ـ عبث الوليد : تأليف ابي العلاء المعري ـ مجلة المجمع العلمي العربي ج ١٤ (١٩٣٦) صفحة ٣ و ١١ و ١٥٧

دراسات لغوية وادبية حول طائفة من اشعار البحتري وهي التي بحثها ابو العلاء المعري في كتابه الذي سماه « عبث الوليد »

X المقدسي (انيس) ـ العشرة المقدمون في تاريخ الفكر العربي : ابو العلاء المعري ، حكيم الشعراء اول من وقف الشعر على نقد الاجتماع ـ مجلة الامالي ، ع ٤ (٢٤ ايلول ١٩٣٨) ص ١٠٧

X — — : بيئة المعري وأثرها في شعره — الهلال — ج ٤٦ (يونيو ١٩٣٨) ص ٧٦٤

المكشوف — حديث الياس ابو شبكة عن المعري بمناسبة وضع الحجر الاساسي لضريح فيلسوف العرب — عدد ١٩٢٥ (١٩٣٩) ص ١

— — : مكتبة ابي العلاء — المكشوف عدد ٢٣٠ (١ ك ٢ ١٩٤٠) ص ١

المنفلوطي (مصطفى لطفي) — المعري يبعث حياً — الهلال — ج ٤٦ (يونيو ١٩٣٨) ص ٩٢٥

مندور (محمد) — حول رسالة الغفران — ١ مناهج النقد — ٢ ابو العلاء والنقاد ٣ و ٤ ابو العلاء ورسالة الغفران

مجلة الثقافة عدد ١٧١ : ١٤ — ١٨

— — — ١٧٣ : ٩ — ١٤

— — — ١٧١ : ١٧ — ١٩

— — — ١٨١ : ١٣ — ١٧

(اربع مقالات ظهرت بين ١٧ ابريل و٢٣ يونيو ١٩٤٣، فيها دراسة جليلة لابي العلاء عامة ولرسالة الغفران خاصة، لعلها من اطيب ما كتب فيه وعنها)

ناجي (الدكتور ابراهيم) — المعري والمتنبي — الهلال — ج ٤٦ (يونيو ١٩٣٨)، ص ٩٣٧

النجفي (احمد الصافي) — اللغة والمعري (قصيدة) — مجلة الاديب ، حزيران ، ١٩٤٤

النشوي (محمود) — المعري ودانتي :

الرسالة (سنة ١٩٣٤) عدد ٤٣ ، ص ٧٤٠

عدد ٤٤ — ص ٧٧٧

— ٤٥ — ص ٨١٩

— ٤٦ — ص ٨٥٨

— ٤٧ — ص ٩٠١

— ٤٨ — ص ٩٣٥

— ٤٩ — ص ٩٧٧

— ٥٠ — ص ١٠٢٠

— ٥٣ — ص ١١٣٩

نعيمه (مخايل) — رهين المحبسين — الهلال، ج ٤٦ (يونيو ١٩٣٨) ص ٨٧٣

النهضة (جريدة) - المعري وذكراه ، بغداد ام المؤمنين ومقر العلماء - جريدة
النهضة (حلب) ١٩٤٤ من العدد ٣٨٥٧ - ٣٨٦٢ آب وايلول
(سلسلة من مقالات نشرت بمناسبة العيد الألفي لابي العلاء المعري)

نور (معاوية محمد) - ابو العلاء المعري كما اراه في شعره - السياسة الاسبوعية
عدد ٢٠٨ (١ - ٣ - ١٩٣٠) ص ٢٤ - ٢٥

الهاشمي (الدكتور يحيى) - ابو العلاء المفكر الحر - مجلة الاديب ، عدد
حزيران ١٩٤٤

وجدي (محمد فريد) - نصيب المعري من الفلسفة الشرقية - الهلال ج ٤٦
(يونيو ١٩٣٨) ص ٨٦٦

الوكيل (طه عبد الحميد) - لمحة من فلسفة المعري : نظرة في اللزوميات -
السياسة الاسبوعية ، عدد ٩٧ (يناير ١٩٢٨)

القسم الثالث

المصادر الافرنجية

D'ANCONA (Alessandro) - I Precursori di Dante - Florence, Sansoni, 1874

Asin Palacios - (M.) Dante et l'Islam. L'Eschatologie musulmane dans la Divine Comédie.- Traduction Française, par Cabaton. 2 Vol ; 16 pl. 500 p. - Paris, P. Geuthner ; 1928

BAERLEIN (H.) - The Diwan of Abu'l-Ala - London, 1909 (Wisdom of the East).

BAERLEIN (H.) - Abu'l - ALA, the Syrian - London, 1910.

BLOCHET Les Sources orientales de la Divine Comédie - Dans Les Littératures Populaires de toutes les Nations - Vol XLI, Paris; Maisonneuve, 1901.

BOUYGES (Le P.) - Abou'l Ala Al Maarri - MFO. T. VII (1914-21), P 427.

BRACKENBURY (G.) Abu'l-Ala Al MAARRI. Rissalat Al Ghufran- London 1943 ?

راجع فيه كلمة في (المستمع العربي) ج ٥ (١٩٤٤) عدد ٦ ص ٢ N

BROCKELMAN (Carl) Geschite Der Arabischen Litteratur. Weimar 1898; Vol I, p. 254. Suppl. Leiden; Brill, 1937 Vol. I, P. 449-54.

CHRISTENSEN (A.) En Arab Fritankere in Muhammedanske Digtere-Copenhague ; 1906.

CRAUS (P.) Les Controverses de Fakhar Al Din Razi dans BIE. T. XIX (1937), p. 187-214.

GABRIELI (F.) La Rissalat al Ghufran et la moderna critica Orientale-Dans Atti R. Ac. delle Scienze di Torino, LXIV (1929).

KRACKOVSKY (I.) Mutanabbi i Abu'l Ala, in ZAP, Vol XIX (1912) 252 f.

Von KREMER Eiden Freidenker des Islam - Z.D.M.G. Vol. 29, Leipzig ; 1875. P. 304-312

Von KREMER (A.) Uber die philosophischen Gedichte des Abul Ala - Vienne ; 1888.

Von KREMER (A.) Abul Ala. Série d'articles, parus dans Z.D.M.G. Vols. XXIX ; XXX ; XXXI ; et XXXVIII.

LABITTE - La Divine Comédie avant Dante- Dans Œuvres de Dante Alighieri-Paris; Charpentier 1858.

LAOUST (H.) La Vie et La Philosophie d'Abu'l-Ala - Bull. Et Orient, T X(1944) p. 119-158. (Avec un bibliographie).

MARGOLIOUTH (D.S.)-MUKATABAT Abi-Ala, with English translation Oxford:1898(Avec une biographie très détaillée).

MARGOLIOUTH (D.S.) - Correspondance on Vegetarianism, In JRAS 1902 ; p. 289-312.

MARGOLIOUTH (D.S.) - Index Librorum Abu'l Ala - in Cent. Amari-Palermo, 1910, p. 217-231.

MASSIGNON (L.) Abou'l Ala-Al-MAARRI dans REM. T. XLIII - XLV (1927).

MEISSA (M.-S.) Le Message du Pardon d'Abou'l Ala de MAARRA Préf; de W. Marçais-Paris ; P. Geuthner 1932-P ; 193.

NICHOLSON Studies In Islamic Poetry. Cambridge Univers. Press, 1921.

NICHOLSON - Rissalat Al Ghufran : Description & Traduction Journal of the Royal As. Soc. 1900 : 637-720
1902 : 175-10

NICHOLSON - Abul Ala Al Maarri - Encyclopédie de l'Islam, I. p. 77

OZANAM-(Fréd.)-Des Sources Poétiques de la Divine Comédie- Dans Œuvres complètes d'Ozanam; Vol. 5-Paris; Lecoffre, 1859.

RIEU (C.)- De Abul Alae Vitae et Carminibus-Bonn; 1843.

RIHANI (Ameen) The Quatrains of Abu'l Ala-Double-Day Page & Co. NEW-YORK ; 1903.

RIHANI (Am) LUZUMIYAT of Abul Ala-1920. White & Co. New-York Fourth edition, illustrated and colour print, 1944, Sader Rihani Printing Co. Beyrouth; 115 Pages, 4 illust.

ROSEN et KRACKOVSKY Correspondance on Vegetarianism, in ZAP XXII (1915); p.292-301,

SALMON (G.) - Abou'l Ala MAARRI. Le Poète Aveugle, Extraits des Poêmes et des lettres - Paris, 1904.

SCHEFER (Charles) - Sefer Nameh, Relation du voyage de Nassori Khosran en Syrie, Palestine, Egypte, Arabie-Perse-1035-1042- Paris, E. Leroux. In-8; 1883-Tome I (2e Série des Publications de l'Ecole des Langues Orientales Vivantes).

طبع اصله الفارسي وترجمته الفرنسية – وهو الكتاب الوحيد الذي وصف
ابا العلاء بضخامة الثروة وكثرة المال (عن طه حسين)

القسم الرابع

المعري وعيده الالفي

لم تكد تطل علينا سنة ١٣٦٣ ه ، وهي السنة الالفيه لمولد فيلسوف المعرة حتى قام العالم العربي يحتفي باحياء الذكرى الالفية لرهين المحبسين . فنظم هناوهناك وهنالك في العالم العربي سلسلة من المهرجانات والحفلات الادبية نذكر فيما يلي ما بلغنا من اخبارها :

١) — مهرجان وزارة التربية في لبنان — قام بتنظيم هذا المهرجان وزارة التربية الوطنية في لبنان وعهدت بهذه المهمة الى الاستاذ فؤاد افرام البستاني مدير دار المعلمين والمعلمات واستاذ الادب العربي في الكلية اليسوعية . القيت المحاضرات في دار الكتب اللبنانية ، التي كانت صاحبة الفكرة الاولى في اقامة هذا المهرجان ، وذلك بين ٢٠ — ٢٥ اذار سنة ١٩٤٤ عند الساعة السادسة والنصف زواليه . افتتح الاحتفال فخامة رئيس الجمهورية بخطاب رائع ، اما اصحاب المحاضرات فهم الاساتذة :

قسطنطين زريق :	عصر ابي العلاء	الاثنين ٢٠ اذار
جبرائيل جبور :	حياة ابي العلاء	الثلاثاء ٣١
عمر فاخوري :	تهكم ابي العلاء	الاربعاء ٢٢
سعيد عقل :	شعر ابي العلاء	الخميس ٢٣
فؤاد افرام البستاني :	فلسفة ابي العلاء	الجمعة ٢٤

سليم حيدر : خلال العصور السبت ٢٥ اذار

وقد اقيم بهذه المناسبة معرض عام لاثار ابي العلاء المعري المطبوعة ، ساهمت فيه كل من المكتبة الشرقية ودار الكتب اللبنانية . وقد نظم صاحب هذه السطور فهرسا شاملا للمصادر والمراجع المختلفة لدراسة ابي العلاء ، بالعربية والفرنسية والانكليزية والالمانية ، والروسية والارمنية ، كل مصدر منها على بطاقه خاصة عرضت مع مؤلفات المعري للنظارة ، وما هذا الثبت الذي تقدمه للملاء العلمي الآن الا نتيجة ذلك العرض .

وقد علق على المحاضرات التي القيت في هذا المهرجان كثيرون : منهم الاستاذ رئيف خوري بعنوان « في اسبوع ابي العلاء ، نظرة في المحاضرات » في جريدة الجديد ، عدد ١٢٧ تاريخ ٣ نيسان سنة ١٩٤٤ صفحة ٨ ، ومنهم ايضاً « ابو ريشه » في جريدة العهد البيروتية عدد ١٢٩ تاريخ ٢٩ اذار سنة ١٩٤٤ تحت عنوان : « على الشاشه ... هل سمع المعري » .

٢) ابو العلاء في اللاذقية :

اقام معهد الفرير في اللاذقية نهار الاحد الواقع فيه ٢ نيسان الماضي حفلة تذكارية احياء لذكرى ابي العلاء الالفيه ، تحت رعاية الامير مصطفى الشهابي حضرها نخبة ممتازة من زعماء المدينة ونوابها واعيانها ووجهائها ، انشد فيه الاستاذ فائق خوري نشيد ابي العلاء وقد وضعه لهذه المناسبة . وقد القى بعض الطلاب لمحة من تاريخ حياة ابي العلاء وعبقريته وفلسفته . وافتتح السيد فايز بولس الحفلة بكلمة عن المعري القاها باسم النادي العربي ثم توالى على منبر الخطابة كل من التلامذة :

الغر جورج دكر : عصر ابي العلاء

نعمان مصطفى الزين : التشاؤم العلائي

نعمان وجيه الازهري : ابو العلاء والزندقة

قاسم صبحي شواف : قصيدة

محمد بكر آلي : رسالة الغفران

ثم مثلت قطعة تمثيلية من وضع الطالب السيد حوريه ، فيها محاورات طريفة عن ابي العلاء وابن القارح — (راجع جريدة اللاذقيـة عدد ٤٨٥ تاريخ ٥ نيسان سنة ١٩٤٤ — وجريدة الجهر ، اللاذقية عدد ٢٢١ و ٢٢٢ تاريخ ٢ و ٥ نيسان سنة ١٩٤٤ .

٣) ابو العلاء في حيفا

واقام النادي الارثوذكسي العربي في حيفا مهرجاناً ألفيـاً للمعري تكلم فيه كل من الآنسة طوقان والسادة محمود الحوت واسحاق موسى الحسيني وفؤاد وديع البستاني وانيس صيداوي .

٤) ابو العلاء في الكلية العلمانية في بيروت

وقد اقامت الكلية العلمانية في بيروت مهرجانـاً للمعري في الاسبوع التالي للمهرجان الذي اقامته وزارة التربية ، تناوب الخطابة فيه كل من الادباء :

حنا منصـور	:	في الجو السياسي لابي العلاء	الاثنين ٢٧ آذار
سامي الشقيفي	:	〃 〃 الادبي 〃 〃	الاثنين ٢٧
يوسف نويهض	:	حياة المعري	الثلاثاء ٢٨ 〃
شفيق مـالك	:	فلسفة المعري واراؤه	〃 〃
جرجي شاهين عطيه	:	لغـة المعري	الاربعاء ٢٩ 〃
اليـاس زخريا	:	عين ابي العلاء	〃 〃

المعري في مدرسة الاناث في اللاذقية

واحتفلت مدرسة الاناث في اللاذقيه بالعيد الالفي لميلاد الفيلسوف الخالد ابي العلاء ، بحضور معلمات المدرسة وتلميذاتها ، وقد افتتح الاحتفال مدير المدرسة الاستاذ شفيق الصيداوي ، ثم القت الانسة سعاد الطايع كلمة ممتازة عن الفيلسوف المعري وختم الحفلة اللغوي الكبير الاستاذ ادوار مرقس ، فتكلم كلمة بليغة عن شخصية ابي العلاء واثره في الادب العربي — عن جريدة الخبر ، عدد ٢٣٤ تاريخ ١٩ ايار ١٩٤٤ ،

ابو العلاء المعري في راديو الشرق

ونظمت ادارة راديو الشرق في بيروت منهاجاً لاحياء ذكرى المعري جاء كما يلي :

قدري قلعهجي	:	المعري الانسان	الاثنين ١٧ نيسان
الياس ابو شبكه	:	المعري الشاعر	الثلاثاء ١٨ »
رئيف خوري	:	المعري في اللزوميات	الاربعاء ١٩ »
عمر فاخوري	:	المعري الكاتب	الخميس ٢٠ »
خليل تقي الدين	:	المعري في رسالة الغفران	الجمعة ٢١ »
كريم عزقول	:	المعري الحكيم	السبت ٢٢ »

راجع في هذه المحاضرات تعليق « جوابة » في المكشوف ، عدد ٣٦٢ تاريخ ١ ايار سنة ١٩٤٤ .

احتفال الأرمن بحلب بذكرى ابي العلاء المعري

قامت لجنة طلاب الارمن حفلة تذكارية لشاعر الفلاسفة وفيلسوف الشعراء ابي العلاء المعري بمناسبة مرور الف سنة على وفاته ، وذلك في صالة سينما ريو

قبل ظهر الاحد ٢٣ تموز ، تحت رعاية دولة الحافظ دعت اليها نخبة من علية القوم والنواب والعائلات فكانت حفلة موفقة للغاية ، تكلم فيها نائب بيروت موسيس دير كالوسيان عن حياة ابي العلاء وتآليفه ، وتكلم السيد عبدالله فتال رئيس محكمة بداية الحقوق بدمشق عن عروج ابي العلاء والسيد البير كوباليان ممثل طلاب الارمن عن الحفلة وغايتها . وقد تخللها عزف موسيقي وانشاء قصائد والقاء قطعة من فرائد منظومات ابي العلاء . وقبل انتهاء الحفلة وقف رئيس اتحاد طلبة الارمن وطلب من الاستاذ اشرف خزندار رئيس المطبوعات في حلب ان يلقي كلمة بهذه الحفلة فارتجل كلمة قوية وبعد الانتهاء من خطابه عزف النشيد السوري وتفرق المجتمعون (عن جريدة الصباح ٢٦ تموز ١٩٤٤ عدد ٥٤٧)

مهرجان المعري بتونس

كانت تونس من اسبق الامم العربية لاحياء ذكرى ابي العلاء الالفية ، فتألفت فيها لجنة تدعى لجنة الذكرى ضمت عدداً ممتازاً من كبار الادباء في القطر التونسي برئاسة محمد العربي الكبادي ، عقدت في الخامس من آذار سنة ١٩٤٤ وما بعده ، سلسلة اجتماعات وضعت فيها القواعد العامة للحفلة واتفقت على ان تكون ادارة العلوم والمعارف هي المشرفة على احيائها تحت رعاية صاحب المملكة التونسية وممثل فرنسا فيها الجنرال ماست .

واتفق على ان يكون برنامج الذكرى كما يأتي :

تفتتح الحفلة ، يوم الخميس في ٢٣ مارس عند الساعة ٢،٣٠ زوالية في مسرح البلدية ، بالنشيدين التونسي والفرنسي ثم يليهما عزف قطعة موسيقية من وضع الفنان التونسي علي الرياحي اعدها لهذا المهرجان ، وفي صدر المسرح صورة المعري رسمها الاستاذ عمر الغرايري ، وهي الصورة المحلى بها صدر مجلة الثريا في عددها الخاص

عن ابي العلاء ، ابريل سنة ١٩٤٤ ، وتداول على المسرح خمسة عشر اديباً

مهرجان المعري بدمشق

واننا لنأسف شديد الاسف لعدم تمكننا من اثبات منهاج المهرجـان الذي وضعته وزارة المعارف بدمشق بالتعـاون مع رئاسة المجمع العلمي العربي واعضائه الكرام ، لتأتي سلسلة المهرجانات المقامة على ذكرى ابي العلاء تامة الحلقات ٠

وليس من شك عندنا انه سيبلغ منتهى الروعة والجـلال بعد ان اعد المجمع للامر عدته ووجه الدعوات لرهط كبير من رجالات الادب في الشرق العربي ولاعلام المستشرقين ٠ وستقام اعياد المهرجـان خمسة ايام متتالية : في دمشق وحلب وحماه واللاذقية ، كما بلغنا ، وسيتلى فيها الكثير من الخطب والقصائد لرهط كبير من رجالات الادب والشعر ٠

هذا بعض ما تمكنا من جمعه من المصادر المتعلقة بدراسة ابي العلا واخبار الحفلات التي اقيمت احتفاء بذكراه الالفية ، معتذرين الى اصحاب هذه المصادر عما فاتنا منها ، نبهاً او سهواً او جهلاً ، راجين اليهم التكرم بافادتنا عنها استكمالاً للبحث وللفائدة المبتغاة ، وتعبيداً لثرى ابي العلاء في مثواه ٠